

B2B



LA FLEUR B2B ELLEN ALLIEN

Dos mujeres que representan el pasado, presente y futuro de la escena europea ponen al descubierto sus proyectos más recientes, las islas que adoran, los sellos que lideran y demás cuestiones que nos ayudan a conocerlas un poco más.

LA FLEUR PREGUNTA A ELLEN ALLIEN

Existe un tiempo en Ibiza por tu residencia en DC10. ¿Cuál ha sido tu momento favorito o algún recuerdo de esta temporada?

Ohhh. Siempre que pinchaba les todo muy intenso. Como si puedes mostrar toda la energía de la gente hasta la más alta su reacción es una locura. La isla es muy bonita y la gente es muy feliz estando allí compartiendo música y pasando sus vacaciones.

Dime tres personajes de la historia o celebridades con las que te gustaría pasar una noche de fiesta en Berlín.

Black, Nina Simone y Vincent Gallo.

Tienes un calendario muy ajustado durante tus tours. Cuando tienes una noche libre, ¿cómo te gusta pasarla?

Mirando el mar. Caminando por la playa. Al menos una hora. El mar me relaja. Es tan bonito que me hace sonar. Me encanta ir a la playa con mi familia.

Tu sello, B-Pitch Control, ha dejado huella desde 1999. ¿Cuál es el secreto para hacer que siga siendo interesante?

de 2017. ¿Algo de lo que tengamos que estar al tanto?

Ha sido sobre la marcha o tenías una visión clara? ¿Cuáles son los tres lanzamientos que más te gustan del sello?

Mis lanzamientos favoritos son: Dillon,

Jay Wellby y el nuevo álbum de Gary Todd. El último sale en diciembre. Aunque hay muy buenas artistas en B-Pitch Control. Es difícil elegir uno, me gusta todo lo que sabemos. Pero está inspirado por algunas historias y diseños sentimentales de cada artista. Eso es lo que lo ha llevado a ser un sello honesto, al que le apasiona la música y que conlleva un estilo de vida. Un arte. Diseño, música, fotografía.

Normalmente estás tras los platos. ¿Cuándo fue la última vez que estuviste en una pista de baile y con quien?

Si estoy tras los platos me siento como en la pista de baile. Ahí también bailo pero bueno, la última vez que estuve en una pista fue el fin de semana pasado en DC10. Me gusta bailar y escuchar a otros DJs. Me gusta moverme y me siento bien cuando todos las personas de la sala nos movemos, si son de la buena música. Me hace realmente feliz compartir sonrisas y buena energía.

¿Cómo vas a pasar los últimos meses de 2017? ¿Algo de lo que tengamos que estar al tanto?

Haré música siempre y cuando pueda ver a mi familia. Las he encontrado mucho mientras he estado en Ibiza.

¿Qué herramientas usas para tus producciones y cuáles te encantarías probar?

Sobre todo trabajo con Logic. Me encanta mucho la Maschine de Native Instruments, pero me da por hacer algunos instrumentos analógicos. Me estoy preparando para usarlos!

¿Qué productores sueros son tus favoritos? ¿Los clubs que más te gustan? ¿Qué tienda de discos vende tu música favorita?

Hay muchos productores sueros que me hacen estar orgullosos de ser su local. También a los más famosos del territorio como Jesse Barral, Adam Beyer y otros como Knutson o Berg. También algunas más house como por ejemplo Axel Roman. Les admiro a todos porque hacen lo que les gusta y mantienen su propio estilo. Los clubs en Suiza que realmente respeto son Troglöden y Underberg. Están hechos por un grupo de gente con el corazón bien puesto y la música en mente. Muchos de discos favoritos está en Estocolmo, se llaman Fete Records.

Tu sello se llama Power Plant. ¿Qué hay detrás del nombre y de la idea?

Acabas de publicar en formato digital el vol. 10 de la compilación Message de

El nombre del sello, una sencilla, una planta, viene de mi nombre artístico. La Fleur. Significa flor. El logo con el maltrato conecta con las flores de la naturaleza con el viento y con el movimiento alrededor. Power Plant es para mí un lema de que cubrir, es para algunas de distintas épocas que están en mi sello que están en distintos tiempos de la creatividad. Hay distintos campos en música, arte y moda. Nuestra visión es crear una fundación orgánica y en continuo crecimiento para todos los que están dentro de la órbita del movimiento del logo de Power Plant. El aspecto visual es muy importante para mí. Trabajo con distintos ilustradores para cada portada. El punto fuerte de Power Plant es la calidad, la curiosidad y la expresión artística.

¿Cómo se relaciona con tu música? ¿Qué track es el favorito de tu tiempo?

Me gustan las tracks que cuentan una historia, los que me hacen sentir algo, no importa que sean de house o de techno, también me gusta bailar por las melodías, los bips y las vocales.

¿Qué quieres decir con el nombre de tu sello?

Me gusta el amor y el esfuerzo que hubo para fabricarlas. La inspiración me vino de las cosas que hay en la naturaleza que son parecidas a las estructuras del logo de Power Plant: los bips, los cables y cosas así. Las plantas con power plant, total.com y en la boutique. Crea movimiento en Berlín, Santobades.unisek!

¿Qué tienes en mente para los próximos meses?

Sigo haciendo DJ. Misias y Mica en Catedral. Me encanta hacer la fiesta. Me gusta hacer los discos de mi sello legalmente en el estudio. Me gusta hacer los discos de mi sello legalmente en una compilación algo más personal. Por eso está el 30 por ciento del logo. Crea movimiento en Berlín y estoy esperando para saber si pinchó en Brasil y México por primera vez en mi vida.

Has creado una marca de ropa que se llama Power Plant Elements. ¿Dónde te has inspirado para crear esta colección? ¿Dónde podemos comprarla?

Las prendas son en cuero en lana pura o en punto. Todas son en distintas tonalidades de negro. Las fabricas son de gran calidad y las prendas están hechas a mano en Berlín. Puedes sentir en cada una de ellas el amor y el esfuerzo que hubo para fabricarlas. La inspiración me vino de las cosas que hay en la naturaleza que son parecidas a las estructuras del logo de Power Plant: los bips, los cables y cosas así. Las plantas con power plant, total.com y en la boutique. Crea movimiento en Berlín, Santobades.unisek!

